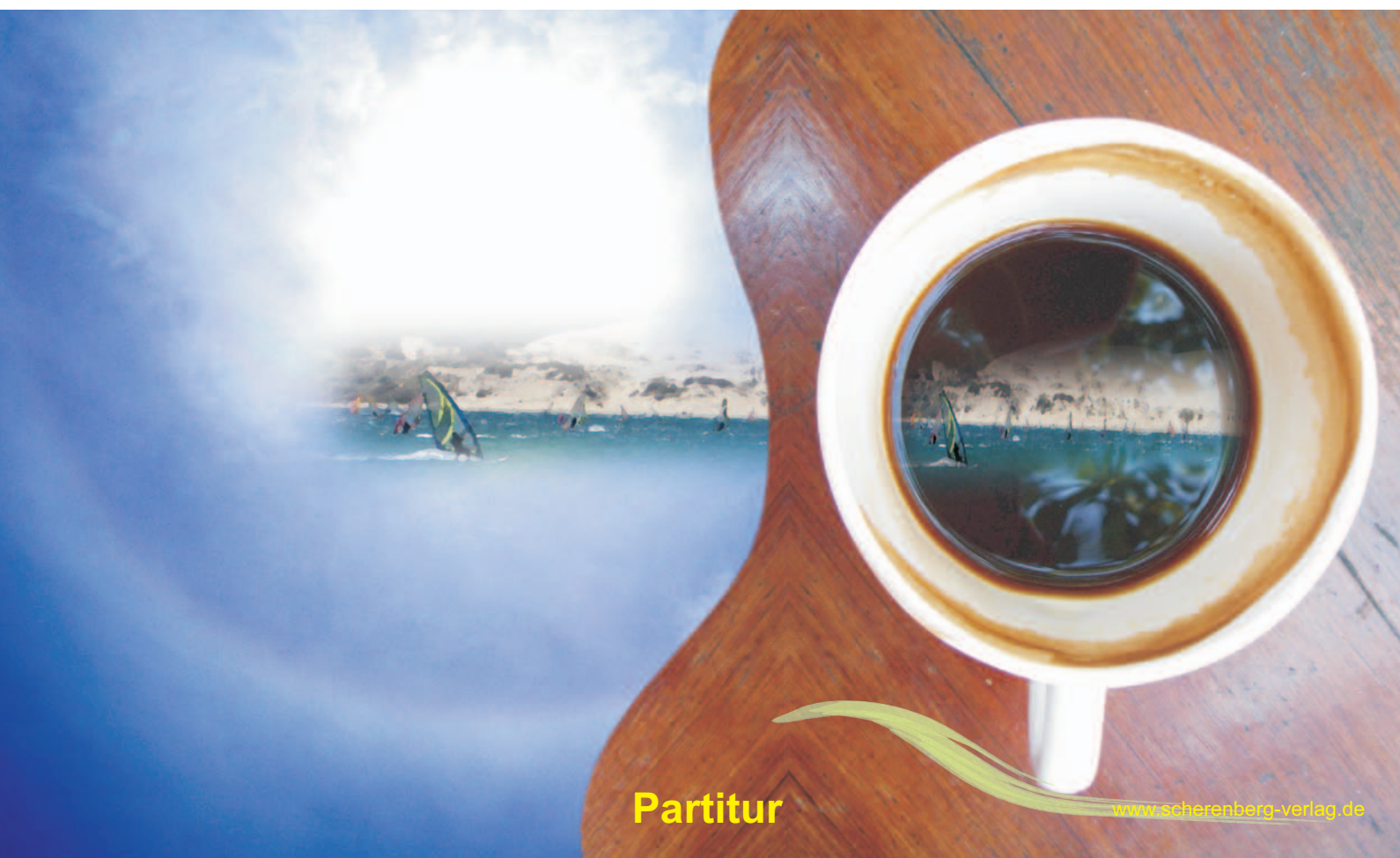


rainer vollmann

traum bilder



Partitur

www.scherenberg-verlag.de

Zupforchester / Gitarrenensemble

Quartett etc. - ad. lib. plus
Zusatzinstrumente
und Sprecher



www.scherenberg-verlag.de

ISBN 978-3-927652-10-1

für Hanne, Philipp und Susanne

Vorwort

Neben den „Traumbildern“ für Sologitarre / bzw. Gitarrenduo
(ISBN 978-3-927652-08-8 / Noten incl. CD)
freue ich mich, die „Traumbilder“ für Zupforchester anbieten zu können.

Interessant ist diese „Suite“ wegen ihrer Stimmführung aber auch
für ein Gitarrenensemble, -quartett usw. (Mandoline 1 = Gitarre 1 etc.)
Die erste Stimme kann aufgeteilt werden.
Eine Bass-Gitarren-Stimme im Violinschlüssel ist dem Kontrabass beigefügt.

Die Titel kann man einzeln oder als „Suite“ aufführen - mit oder ohne Text.
Das Einbeziehen eines zusätzlichen Soloinstrumentes ist möglich - muss aber nicht sein.
Diese Stimme läßt sich z.B. mit einer Gitarre - auch verstärkt - meist ohne Lagenwechsel realisieren.
Wer eine Flöte, Violine, Solo-Mandoline oder Blockflöte zur Verfügung hat
... ausprobieren - auch in den verschiedenen Oktaven.

Interessant ist eine Gesamtauführung für Sprecher, Geräusche und Musik,
wobei die Stimme - fertig gemixt mit Geräuschen - auch von einem Tonträger kommen könnte.
Siehe separate Traumbilder-CD: „Eine Kurzmeditation“ für ein/zwei Gitarren.
(ISBN 978-3-927652-09-5, www.scherenberg-verlag.de, Buch-/ Musikalienhandel)

Klangdateien (Geräusche, Meeresrauschen, Grillenzirpen, etc.)
zur Unterlegung von live-gesprochenem Text und Musik
findet man unter www.scherenberg-verlag.de.

Ich wünsche den Musikerinnen
und Musikern den gleichen Spaß,
den ich beim Komponieren und bei der Aufführung
der „Traumbilder“ hatte.

Rainer Vollmann
Frühjahr 2008

© 2008 by Scherenberg Verlag
Am Schießwasen 17, 97447 Gerolzhofen

ISBN 978-3-927652-10-1 / Partitur

ISBN 978-3-927652-11-8 / Paket, alle Stimmen je ein Mal

Preise und Bestellung: www.scherenberg-verlag.de / Buch- Musikalienhandel

Einzelstimmen: ML1-TRB, ML2-TRB, MLA-TRB, Gitarre-TRB, Bass-TRB,
Bass-Gitarre-TRB, Soloinstrument-TRB, Percussion/Glockenspiel-TRB

Alle Rechte liegen beim Verlag
Nachdruck, elektronische Vervielfältigungen oder Fotokopien nur mit Genehmigung des Verlages, auch bei Eigenbedarf!
Illustration / Text / Musik: Rainer Vollmann

Traumbilder

rainer vollmann
(*1952)

für Zupforchester / Gitarrenensemble
Quartett etc. - ad. lib. plus
Zusatzinstrumente
und Sprecher

1. Sonnenaufgang

06:05 Uhr

Den Regenwald und östliche Steppen gerade noch überquert, erscheint sie am Horizont. Sie wird zusehends größer und ihre ersten Strahlen zaubern Regenbogenfarben in die Gischt einer Welle.



♩ = ca. 120

1

Solo - gitarre 1

Solo - gitarre 2

5

Musical score for Solo-gitarre 1 and Solo-gitarre 2, measures 1 to 5. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line for Solo-gitarre 1 and a supporting bass line for Solo-gitarre 2.

9

Soloinstrument tacet erst ab Rep.

Solo-Instrument ad lib. Flöte, Mandoline Git., Blockfl. etc.

Mandoline 1 (Gitarre 1)

Mandoline 2 (Gitarre 2)

Mandola (Gitarre 3)

Gitarre (Gitarre 4)

Bass

Gl.Spiel

Musical score for measures 9 to 12. The score includes parts for Mandoline 1, Mandoline 2, Mandola, Gitarre, Bass, and Gl.Spiel. The tempo is marked *mf nat.* and there is a *simile* marking for the Gl.Spiel part.

5. Südwind

14:50 Uhr

Pures Adrenalin lässt die Segel auf dem Wasser unter glühender Sonne tanzen. Atemberaubende Geschwindigkeit, schnelle Manöver, ein Gefühl der grenzenlosen Freiheit.

♩ = ca. 138

1

ad lib. Solo-Instrument

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitarre

Bass

Klangstäbe

Schüttel-Ei oder Schellenring

Soloinstrument: Takt 1-6 erst ab D.C. con $\oplus - \oplus$

mp

f

mp nat.

f nat.

(trem.)

Erst ab Rep.

5

9

Musical score for measures 9-12. The score is written for guitar and includes six staves: five treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The first staff is empty. The second and third staves contain melodic lines with the dynamic marking *mf* and the instruction *nat.* (natural). The fourth staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The fifth staff contains a chordal accompaniment with the dynamic marking *mf* and *nat.*. The sixth staff contains a bass line. The bottom two staves show guitar fretboard diagrams with 'x' marks indicating muted strings.

13

Musical score for measures 13-16. The score is written for guitar and includes six staves: five treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The first staff is empty. The second and third staves contain melodic lines. The fourth staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The fifth staff contains a chordal accompaniment. The sixth staff contains a bass line. The bottom two staves show guitar fretboard diagrams with 'x' marks indicating muted strings.